

РАСПИСАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ЭКЗАМЕНОВ

на 2022 год

*Фортепианно-теоретический факультет
СПЕЦИАЛЬНОЕ ФОРТЕПИАНО*

| ДАТА | ДИСЦИПЛИНА | АУДИТОРИЯ | ВРЕМЯ |
|--|---|-----------|---------|
| 14 июля | Специальность, Коллоквиум | БКЗ | 9.00 ч. |
| 16 июля | Сольфеджио | 3 | 9.00 |
| 18 июля | Гармония | 3 | 9..00 |
| КАФЕДРА МУЗЫКОВЕДЕНИЯ | | | |
| 14 июля | Специальность. Письменный реферат | 3 | 9.00 |
| 16 июля | Сольфеджио | 3 | 9.00 |
| 18 июля | Гармония | 3 | 9.00 |
| 19 июля | фортепиано | 12 | 9.00 |
| КАФЕДРА КОМПОЗИЦИИ | | | |
| 14 июля | Показ собственных сочинений, коллоквиум | 8 | 9.00 |
| 16 июля | Сольфеджио | 3 | 9.00 |
| 18 июля | Гармония | 3 | 9.00 |
| 19 июля | Фортепиано | 12 | 9.00 |
| Оркестровый факультет КАФЕДРА ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ | | | |
| 14 июля | Специальность, Коллоквиум | Студия | 9.00 |
| 16 июля | Сольфеджио | 11 | 9.00 |
| 18 июля | Гармония (теория музыки) | 11 | 9.00 |
| КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ | | | |
| 14 июля | Специальность, Коллоквиум | 12 | 9.00 |
| 16 июля | Сольфеджио | 32 | 9.00 |
| 18 июля | Гармония | 32 | 9.00 |
| КАФЕДРА ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ | | | |
| 14 июля | Специальность, Коллоквиум | 54 | 9.00 |
| 16 июля | Сольфеджио | 32 | 9.00 |
| 18 июля | Гармония | 32 | 9.00 |
| КАФЕДРА ТРАДИЦИОННОЙ МУЗЫКИ И НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ | | | |
| 14 июля | Специальность, Коллоквиум | 11 | 9.00 |
| 16 июля | Сольфеджио | 31 | 9.00 |
| 18 июля | Гармония | 31 | 9.00 |

| КАФЕДРА НАРОДНОГО ПЕНИЯ | | | |
|---|---------------------------|-----------------|-------|
| 14 июля | Специальность, Коллоквиум | 53 | 9.00 |
| 16 июля | Сольфеджио | 8 | 9.00 |
| 18 июля | Гармония (теория музыки) | 8 | 9.00 |
| Вокально-хоровой факультет КАФЕДРА ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ | | | |
| 14 июля | Специальность, Коллоквиум | 4 | 9.00 |
| 16 июля | Сольфеджио | 32 | 9.00 |
| 18 июля | Гармония | 32 | 9.00 |
| 19 июля | Фортепиано | 12 | 9.00 |
| КАФЕДРА ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ | | | |
| 14 июля | Специальность, Коллоквиум | 4 | 9.00 |
| 16 июля | Сольфеджио | 32 | 9.00 |
| 18 июля | Гармония | 32 | 9.00 |
| 19 июля | Фортепиано | 12 | 9.00 |
| КАФЕДРА СОЛЬНОГО ПЕНИЯ | | | |
| 14 июля | Специальность, Коллоквиум | 36 | 10.00 |
| 16 июля | Сольфеджио | 8 | 9.00 |
| 18 июля | Теория музыки | 8 | 9.00 |
| КАФЕДРА РЕЖИССУРА ХОРЕОГРАФИИ | | | |
| 14 июля | Специальность, Коллоквиум | Балетный зал | 9.00 |
| АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА | | | |
| 14 июля | Специальность, Коллоквиум | см.расп.кафедры | 9.00 |

РАСПИСАНИЕ КОНСУЛЬТАЦИЙ
Фортепианно-теоретический факультет
СПЕЦИАЛЬНОЕ ФОРТЕПИАНО

| ДАТА | ДИСЦИПЛИНА | АУДИТОРИЯ | ВРЕМЯ |
|------------------------------|---------------------------|------------------|--------------|
| 12-13 июля | Специальность, коллоквиум | 34 | 10.00-16.00 |
| 12-13 июля | Сольфеджио | 32 | 10.00-16.00 |
| 12-13 июля | Гармония | 32 | 10.00-16.00 |
| КАФЕДРА МУЗЫКОВЕДЕНИЯ | | | |
| 12-13 июля | Специальность, коллоквиум | 32 | 10.00-16.00 |
| 12-13 июля | Сольфеджио | 32 | 10.00-16.00 |
| 12-13 июля | Гармония | 32 | 10.00-16.00 |
| 12-13 июля | фортепиано | 12 | 10.00-16.00 |
| КАФЕДРА КОМПОЗИЦИИ | | | |
| 12-13 июля | Специальность, коллоквиум | 30 | 10.00-16.00 |
| 12-13 июля | Сольфеджио | 32 | 10.00-16.00 |
| 12-13 июля | Гармония | 32 | 10.00-16.00 |
| 12-13 июля | Фортепиано | 12 | 10.00-16.00 |

**Оркестровый факультет
КАФЕДРА ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ**

| | | | |
|------------|---------------------------|--------|-------------|
| 12-13 июля | Специальность, коллоквиум | Студия | 10.00-16.00 |
| 12-13 июля | Сольфеджио | 3 | 10.00-16.00 |
| 12-13 июля | Гармония (теория музыки) | 3 | 10.00-16.00 |

КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

| | | | |
|------------|---------------------------|----|-------------|
| 12-13 июля | Специальность, коллоквиум | 16 | 10.00-13.00 |
| 12-13 июля | Сольфеджио | 32 | 10.00-13.00 |
| 12-13 июля | Гармония | 32 | 10.00-13.00 |

КАФЕДРА ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

| | | | |
|------------|---------------------------|----|-------------|
| 12-13 июля | Специальность, коллоквиум | 54 | 10.00-13.00 |
| 12-13 июля | Сольфеджио | 31 | 10.00-13.00 |
| 12-13 июля | Гармония | 31 | 10.00-13.00 |

**КАФЕДРА ТРАДИЦИОННОЙ МУЗЫКИ
И НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ**

| | | | |
|------------|---------------------------|----|-------------|
| 12-13 июля | Специальность, коллоквиум | 11 | 10.00-13.00 |
| 12-13 июля | Сольфеджио | 31 | 10.00-13.00 |
| 12-13 июля | Гармония | 31 | 10.00-13.00 |

КАФЕДРА НАРОДНОГО ПЕНИЯ

| | | | |
|------------|---------------------------|----|-------------|
| 12-13 июля | Специальность, коллоквиум | 53 | 10.00-13.00 |
| 12-13 июля | Сольфеджио | 8 | 10.00-13.00 |
| 12-13 июля | Теория музыки) | 8 | 10.00-13.00 |

**Вокально-хоровой факультет
КАФЕДРА ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ**

| | | | |
|------------|---------------------------|----|-------------|
| 12-13 июля | Специальность, коллоквиум | 4 | 10.00-13.00 |
| 12-13 июля | Сольфеджио | 32 | 10.00-13.00 |
| 12-13 июля | Гармония | 32 | 10.00-13.00 |
| 12-13 июля | Фортепиано | 12 | 10.00-13.00 |

КАФЕДРА ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ

| | | | |
|------------|---------------------------|----|-------------|
| 12-13 июля | Специальность, коллоквиум | 4 | 10.00-13.00 |
| 12-13 июля | Сольфеджио | 32 | 10.00-13.00 |
| 12-13 июля | Гармония | 32 | 10.00-13.00 |
| 12-13 июля | Фортепиано | 12 | 10.00-13.00 |

КАФЕДРА СОЛЬНОГО ПЕНИЯ

| | | | |
|------------|---------------------------|----|-------------|
| 12-13 июля | Специальность, коллоквиум | 36 | 10.00-13.00 |
| 12-13 июля | Сольфеджио | 8 | 10.00-13.00 |
| 12-13 июля | Теория музыки | 8 | 10.00-13.00 |

КАФЕДРА РЕЖИССУРА ХОРЕОГРАФИИ

| | | | |
|------------|---------------------------|---|-------------|
| 12-13 июля | Специальность, коллоквиум | 5 | 10.00-13.00 |
|------------|---------------------------|---|-------------|

АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА

| | | | |
|---------------|---------------|-----------------|------|
| 12-13 июля | Специальность | см.расп.кафедры | 9.00 |
|---------------|---------------|-----------------|------|